3° Monnaies Gauloises de Venizel et de Maast-et-Violaine

M. Nottelet a aussi recueilli trois monnaies gauloises ; deux ont été trouvées à Venizel, l'une en bronze est indéterminée ; l'autre est en potin : Tête à droite ; R. cheval à gauche, dessus annelet centré, cercle de grénetis autour (n° 7870 de l'Atlas de M. H. de la Tour) ; cette monnaie est attribuée aux Parisii.

La troisième, trouvée à Maast-et-Violaine, est une monnaie en bronze de CRICIRV, type ordinaire de la tête casquée à gauche ; au revers, Pégase courant à gauche.

Monnaie Gauloise de Soissons

Voici une monnaie qui a été trouvée sur le territoire de Soissons, près de l'île saint Lambert, à quelques centaines de mètres au-dessus du pont de Pasly.

Cette pièce en bronze est à la légende EPENOS; elle est attribuée aux Meldi : Tête à gauche ; R. cheval courant à droite, dessus cavalier ailé. (n° 7617, Atlas de la Tour.)

4° Monnaies Gauloises de l'enceinte de Pommiers

Depuis quelques mois, j'ai encore recueilli sept monnaies trouvées dans l'ancien oppidum de Pommiers ; voici ces pièces :

Deux sont en bronze à la tête de Janus avec lion au revers ;

Une de ROVECA en bronze : Tête casquée à gauche ; R. Lion courant à droite (nº 7687, Atlas de la Tour) ;

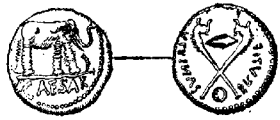
Une est indéterminée ;

Trois sont de CRICIRV, dont deux en bronze et une en argent (genre nº 7946 du même Atlas).

5° Monnaie romaine inédite trouvée sur le territoire de Pommiers

Voici une curieuse monnaie romaine qui a été trouvée, il y a quelque temps, sur le territoire de Pommiers, au lieu dit « Dessus la Fontaine de la Gouverne Malade ».

M. Anatole de Barthélemy, membre de l'Institut, a fait dessiner et reproduire cette pièce ; il a bien voulu me prêter le cliché et donner la note suivante sur cette monnaie :



« Le denier que m'a communiqué M. Vauvillé porte, au droit, un éléphant tourné à droite ; à l'exergue, en légende, CAESAR. Au revers, deux carnyx (trompettes gauloises) posées en sautoir ; entre elles, il y a, en haut, un bouclier ovale ; en bas, un autre bouclier, rond. La légende est ALBINVS BRVTIF.

Cette monnaie, fourrée, est hybride ; le droit appartient à un denier de César, frappé probablement en Gaule, vers l'an 50 av. J-C. Cette conjecture est justifiée par ce fait que, dans la Gaule

Belgique, Hirtius, lieutenant de César, fit frapper des bronzes au même type et à son propre nom en 58 ; le revers est emprunté à un denier que Decimus Postumius Albinus émit, comme général d'armée dans sa guerre contre Marc Antoine, entre 45 et 43. Le type fait allusion aux campagnes qu'il fit en Gaule sous les ordres de César, en 56 et 60. Il était de la famille Junia et n'appartint que par adoption à la famille Postumia. Ce fut lui, qui, sous le nom de Brutus, assassina César, son bienfaiteur.

Cette monnaie a pu être frappée en Gaule Cisalpine. Il est assez curieux d'y retrouver des types qui rappellent les temps où Brutus était le favori de celui qu'il devait poignarder. Serait-ce un souvenir satyrique composé par un partisan de César ? »

6° Monnaies romaines du cimetière gallo-romain les Longues-Raies sur Soissons.

Voici 14 monnaies romaines provenant des sépultures du cimetière gallo-romain ; elles m'ont été confiées par M. Langelé Florian.

Ces pièces qui ont été déterminées par M. Babelon, Conservateur du Cabinet des Médailles de la Bibliothèque nationale, comprennent :

Caligula, 37 à 41 après J.C.	1	ex.
Domitien, 81 à 96,	2	»
Trajan, 98 à 117,	1	»
Hadrien, 117 à 138,	4	»
Sabine, femme d'Hadrien,	1	»
Antonin-le-Pieux, 138 à 161,	2	»
Faustine mère, femme d'Antonin,	1	»
Marc-Aurèle, 161 à 180,	1	»
Lucile, femme de Lucius Verus, 161 à 169,	1	»

En plus de ces 14 monnaies, 7 autres ont été découvertes récemment, elles ne sont pas encore déterminées.

Le même membre communique à la Société un tableau comprenant la liste chronologique de MM. les Curés de la paroisse de Saint-Martin de Pommiers, par M. l'abbé Lejeune. Il demande que cette liste soit imprimée dans les Bulletins de la Société ; elle comprend les noms et des renseignements sur 35 curés de la paroisse depuis 1845.

M. l'abbé Letombe, sur la demande de M. Vauvillé, se charge de refaire cette liste, extraite du tableau de M. l'abbé Lejeune, pour être imprimée et donner l'idée à d'autres curés d'imiter l'abbé Lejeune en faisant des recherches pour établir la liste chronologique des curés de leur paroisse.

M. l'abbé Delaplace parle de la sculpture de certains chapiteaux de l'église d'Urcel ; il pense que ce qu'on a pris jusqu'à présent pour la reproduction en relief de pommes de pin, serait tout simplement des têtes d'artichaut.

M. A. Michaux donne lecture d'une note contenant un compte-rendu d'une dernière brochure récemment publiée par M. Frédéric Moreau, sous ce titre : « Bibliothèque et archives de la collection Caranda. »